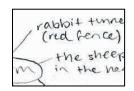
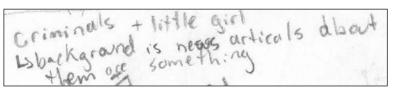
# Idea Development / Ideenentwicklung

#### Name / Name:

1 Generate ideas / Ideen generieren

maximum of 50%/maximal 50 %







Number of **words**/Anzahl der Wörter  $\rightarrow$  \_\_\_\_  $\div$  3

=\_\_\_\_%













Number of **simple** sketches/*Anzahl einfacher Skizzen*  $\rightarrow$  \_\_\_\_  $\times$  2%

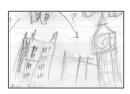
=\_\_\_\_%













Number of **better** sketches/*Anzahl besserer Skizzen*  $\rightarrow$  \_\_\_\_  $\times$  4%

=\_\_\_\_%

2 Select the best and join together ideas / Wählen Sie die besten aus und führen Sie Ideen zusammen

**Circle** the **best** ideas/Kreisen Sie die besten Ideen ein

Circled/Eingekreist = 0.5%

**Link** into **groups** of ideas/*Verknüpfen Sie sich mit Ideengruppen* 

Linked/*Verlinkt* = □ 5%

3 **Print reference images / Referenzbilder drucken** maximum of 8 images

images/Bilder \_\_\_\_ x 5%

= \_\_\_\_\_%

4 **Thumbnail compositions / Miniaturbild-Kompositionen** maximum of 10 thumbnails

+1 thumbnail for rough collage/+1 Miniaturansicht für grobe Collage

= 0 8%

thumbnails/Miniaturansichten \_\_\_\_ x 8%

- 06

5 **Rough copy / Grobe Kopie** 

drawing/Zeichnung \_\_\_\_ x 25%

great quality+/tolle Qualität+

06

Total / Gesamt = %

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

HINWEIS: Wenn Sie einfach ein Bild aus dem Internet kopieren, sinkt Ihre Punktzahl auf 25 %.

#### Generate ideas / Ideen generieren

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Verwenden Sie Listen, eine Webkarte oder einfache Zeichnungen, um VIELE Ideen zu entwickeln! Wenn Sie bereits eine Idee im Kopf haben, wählen Sie diese als zentrales Thema und erweitern Sie sie. Lassen Sie Ihren Ideen freien Lauf – eine Idee führt zur nächsten. Zeichnungen können Details von Quellbildern, verschiedene Blickwinkel, Texturen, technische Experimente usw. sein.

# Select the best Wählen Sie das Beste aus

Draw circles or squares around your best ideas *Zeichnen Sie Kreise oder Quadrate um Ihre besten Ideen* 

# Link the best into groups Verknüpfen Sie die Besten in Gruppen

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together Zeichnen Sie gestrichelte oder farbige Linien, um Ihre besten Ideen in Gruppen zu verknüpfen, die gut zusammenarbeiten könnten

$\square$ You have selected the best 3-7 ideas = 5%	$\square$ You have joined the best ideas with lines = 5%
□ Sie haben die besten 3-7 Ideen ausgewählt = 5 %	$\square$ Sie haben die besten Ideen mit Linien = 5 % verbunden

# Print references / Referenzen drucken

- Print SIX reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
   Drucken Sie SECHS Referenzbilder aus, damit Sie die anspruchsvollen Teile Ihres Kunstwerks genau betrachten können. Das Anfertigen und Verwenden eigener Fotos wird bevorzugt, aber auch die Suche nach Bildern ist in Ordnung.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork. **Kopieren Sie nicht einfach ein Bild, das Sie finden.** Die Idee besteht darin, Quellbilder zu bearbeiten und zu kombinieren, um Ihr eigenes Kunstwerk zu erstellen. Wenn Sie einfach ein Bild kopieren, plagiieren Sie und erhalten eine Null für Ihre Ideengenerierung und alle Kriterien, die die Kreativität Ihres endgültigen Kunstwerks betreffen.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration.
   The other images must be realistic photographs.
   Bis zur Hälfte Ihrer Bilder können Zeichnungen, Gemälde oder andere Kunstwerke anderer sein, die Sie als
   Inspiration verwenden können. Bei den anderen Bildern muss es sich um realistische Fotografien handeln.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks. *Um die Punkte zu erhalten, müssen Sie die gedruckte Kopie der Bilder einreichen.*

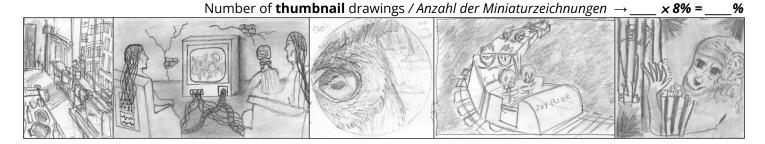
Number of reference photos / Anzahl der Referenzfotos  $\rightarrow$  \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

# Thumbnail compositions / Miniaturbildkompositionen

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section. *Erstellen Sie ZWEI oder mehr Miniaturzeichnungen an einer beliebigen Stelle im Abschnitt "Ideenentwicklung"*.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**. Diese sollten auf Kombinationen von Ideen basieren, die Sie sich ausgedacht haben. Berücksichtigen Sie auch Ihren Hintergrund.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out. Experimentieren Sie mit ungewöhnlichen Blickwinkeln, Blickwinkeln und Anordnungen, um Ihr Kunstwerk hervorzuheben.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.

  Zeichnen Sie einen Rahmen um Ihre Miniaturansichten, um die Ränder des Bildmaterials anzuzeigen.

Adding up points for THUMBNAIL drawings / Addieren von Punkten für THUMBNAIL-Zeichnungen



# Rough drawing / Grobe Zeichnung

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy. Nehmen Sie die besten Ideen aus Ihren Miniaturansichten und kombinieren Sie sie zu einem verbesserten Rohtext.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing. Nutzen Sie dies, um die Fehler zu beheben und Ihre Fähigkeiten zu verbessern, bevor Sie mit der eigentlichen Sache beginnen
  - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme. Wenn Sie Farbe verwenden, verwenden Sie Farbe oder Buntstift, um Ihr Farbschema darzustellen
  - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork. Zeichnen Sie einen Rahmen ein, um die Außenkanten Ihres Kunstwerks anzuzeigen
  - Remember to choose a non-central composition. Denken Sie daran, eine nicht zentrale Komposition zu wählen

# Examples of ROUGH drawings / Beispiele für grobe Zeichnungen









